

# Cahier

Savoir et comprendre

## La salle de bains





## *Du cours d'eau à la baignoire... Un peu d'histoire*

*A l'origine, les bains ont lieu dans les cours d'eau. Au fil des temps, le perfectionnement des systèmes de canalisations permet aux grandes civilisations (notamment Romaine) de faire arriver l'eau dans les villes.*

*Chez les Égyptiens, à l'époque de Cléopâtre, le bain est un rituel; il a un caractère social. L'eau est considérée comme purificatrice et différentes pratiques y sont associées telles que l'art des parfums, des huiles essentielles et des massages.*

*Chez les Grecs, le bain est essentiellement un moment de détente. Il se pratique dans de grands bains publics collectifs mixtes où les gens se douchent à l'eau froide. L'eau chaude est synonyme de paresse, voire de faiblesse.*

*Pour les Romains, le bain répond plus à des besoins d'hygiène que de détente. Ils se lavent intégralement chaque semaine et se nettoient les pieds et les mains chaque jour. Ils inventent un système de chauffage par le sous-sol qui permet de chauffer les thermes. A cette période les bains sont un lieu de rencontre où les gens se lavent, pratiquent certains sports ou conversent.*

*Au Moyen-âge, les bains publics, conviviaux et ludiques n'ont aucune relation avec l'hygiène.*

*En Europe, jusqu'au 13ème siècle, les bains individuels sont l'apanage des nobles qui, en même temps qu'ils se baignent, accueillent leurs invités, mangent ou se distraient.*

*Sous la pression de l'église qui les considère comme lieu de débauche et celle des médecins pensant qu'ils sont propices à la prolifération de maladies, les bains et les principes d'hygiènes disparaissent de la vie quotidienne.*

*En Europe, du 16ème au 18ème siècle, l'eau fait peur. Le bain et l'usage du savon sont considérés comme facteurs de maladies. Se laver est alors un acte exceptionnel. Le linge propre et l'utilisation de poudres et de perruques sont signes de propreté.*

*Sous le Premier Empire (Napoléon Ier), l'image des bains change. La médecine découvre les vertus du lavage à l'eau et au savon. Les premières salles de bains individuelles et de nombreux accessoires apparaissent ainsi que certains mécanismes de chauffage de l'eau.*

*C'est au 19ème siècle qu'apparaît le mot «hygiène». Le développement de l'eau courante et les travaux de Pasteur aident considérablement à la popularisation des salles de bains.*

*Il faut toutefois attendre le milieu du 20ème siècle pour que les français s'équipent en masse (douches, baignoires). Le rôle, la place et l'image de la salle de bains ont aujourd'hui considérablement évolués...*



Le Pont du Gard acheminait l'eau vers la ville de Nîmes.

## Une salle de bains en fonction de ses goûts

Elle est aujourd'hui, au-delà d'un lieu d'hygiène, un lieu de relaxation, de plaisir et de bien-être. C'est une pièce de plus en plus importante dans l'habitation. L'homme, soucieux de sa santé et de son apparence y passe de plus en plus de temps.

Produits, couleurs, matières, fonctionnalités, styles... le monde de la salle de bains s'est ainsi rapidement développé pour répondre aux attentes et aux goûts de chacun.



# Tendances générales

## La matière

Pour les éléments sanitaires, la céramique est la matière incontournable. Elle allie qualités esthétiques, résistance et facilité d'entretien. On la retrouve dans les WC, le lavabo et le receveur de douche. L'acrylique demeure très présent dans la baignoire (poids allégé = pose facilitée).

Aux formes multiples et innovantes, le lavabo peut être réalisé en de nombreuses matières :

- en céramique, soutenu par une colonne ou encastré dans un meuble de salle de bains
- vasque bol en céramique posée sur un meuble en bois ou en pierre
- lavabo avec plan en céramique ou en verre aux formes adoucies
- en acier chromé...

La matière des meubles joue également un grand rôle dans la personnalisation de votre espace de vie :

- en teck pour une ambiance exotique
- en inox pour une atmosphère design
- meubles plans (pour poser la vasque) pour une ambiance zen ou design
- en stratifié et caisson pour un maximum de rangement et pour un style contemporain



# Les styles

Les matières, les formes et les choix des différents composants d'une salle de bains vous permettront de donner libre cours à vos envies et idées déco. Baignoire, douche, lavabo, wc, meubles et revêtements de sols et de murs... l'offre proposée est extrêmement variée.

Afin que ce lieu soit à votre image, il est nécessaire, lors de sa réalisation, de raisonner en terme d'architecture, de couleurs et de matières.

*7 styles dans l'air du temps...*



## ■ Le style zen

L'architecture laisse circuler l'air et la lumière, l'espace est ordonné sans être rigide. Couleurs douces, lignes sobres, style minimaliste et épuré. Tout ce qui suggère la nature et le calme est zen, à condition d'être simple, monochrome et pas clinquant. Bois et céramique sont les deux matières privilégiées.



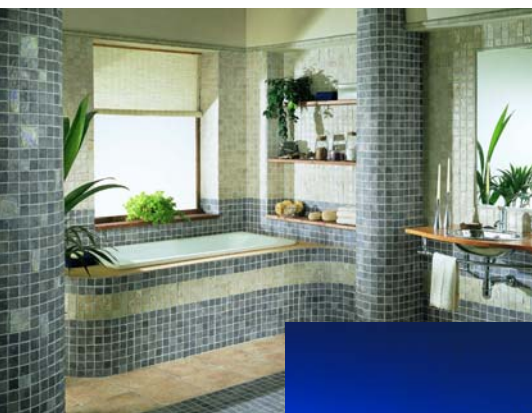
## ■ Le style nature

Objectif : Se rapproche des valeurs de la nature. Tout y respire la vie : produits et accessoires dérivés de leur utilisation habituelle, panier en osier pour ranger les savons, savons naturels... les couleurs sont celles de la terre : ocres, jaunes, et beiges... ou des couleurs douces de saisons : vert amande, bleu pâle, jaune doux. La matière est noble : bois, pierre, terre ou d'imitation : carrelage imitation pierre ou bois...



## ■ Le style exotique

Salle de bains d'ailleurs, ouverte sur les voyages et la découverte de l'autre. Les styles sont à l'image d'une région du monde ou d'un continent : Afrique du Nord et Moyen Orient, Afrique noire ou Extrême Orient... Les salles de bains incorporent les accessoires, les couleurs et les matières caractéristiques de ces régions.



## ■ Le style 60's/70's

L'architecture s'efface au profit des objets et des images de cette période, légère et pleine d'insouciance. Place est faite aux formes rondes, aux motifs naïfs et floraux, aux couleurs acidulées et aux matières plastiques, synthétiques et résines...



## ■ Le style contemporain

Classique, intemporel, fonctionnel et pratique, il est idéal pour une utilisation familiale. Coloris blancs, baignoire avec tablier, lavabo sur colonne ou encastré, meubles aux nombreux tiroirs et fonctionnalités... les déclinaisons de couleurs sont douces et nuancées. Accessoires à poser, à fixer ou solo, chacun doit remplir sa fonction. Le carrelage règne en maître.





## ■ Le style design/moderne

Espace dépouillé, l'architecture fait la part belle au vide et au minimalisme. Les couleurs sont peu nombreuses. Le blanc, privilégié, est associé à une couleur franche (noir, bleu, rouge). On retrouve un mélange de différentes matières (bois, inox, métal...), des jeux de transparence (verre et verre dépoli) et très souvent une bonde de lavabo apparente et chromée avec un robinet bec haut mitigeur très sobre ou un mélangeur à poignée en croix.



## ■ Le style rétro

Clin d'œil au passé avec des baignoires sur pieds et sans tablier, des meubles en bois authentique, traités ébénisterie, des coloris chêne foncé, des porcelaines sur la robinetterie et les boutons des meubles, des robinets mélangeurs chromés ou laiton/bronze vieilli...

Les couleurs ont des teintes passées et pastel. Les accessoires sont inévitablement Art Déco.



# Le coin douche, un lieu aux multiples facettes

Si la baignoire connaît peu d'évolutions, la douche se transforme à travers les différents éléments qui la constituent.

Le **receveur céramique carré**, par souci d'aisance et de confort, voit sa taille passer peu à peu de 70x70cm à 90x90cm. Afin de répondre aux désirs de personnalisation, d'identification et d'originalité, il se décline à carrelé, en teck, en verre sécurit sablé,... Il s'accompagne de systèmes d'hydrothérapie qui laissent le choix entre la colonne et la barre de douche avec douchette multi-jets.



Sous l'impulsion des massages hydrothérapeutiques et du design, les **colonnes de douches** deviennent des éléments incontournables. Elles apportent :

- Esthétisme et beauté : teck, padouk, résines avec possibilité d'interchangeabilité des façades
- Confort et bien-être : pomme de tête orientable, jets latéraux orientables pour massages dorsaux et lombaires, de 4 à 6 buses avec douchettes à main multi-jets (pluie fine, dense et massage), robinet thermostatique pour un meilleur réglage de la température de l'eau
- Pratique : installation en angle ou murale, avec étagères pour les accessoires



Plus complète et résolument tournée vers l'hydromassage, la **cabine de douche** est une véritable cellule de régénérescence. Quart de cercle ou carrée, elle est dotée généralement d'un nombre important de buses (6 à 8), d'un kit de douche multi-jets, d'un mitigeur thermostatique, de niches de rangement, et d'un siège.

# Le choix du revêtement

La salle de bains, pièce de plus en plus importante, gagne en superficie. On attend d'elle qu'elle soit pratique, esthétique, fonctionnelle, personnalisée...

Il en est de même pour le revêtement du sol et des murs qui doit être facile à nettoyer, anti-humidité, imperméable, et permettre tous les types de décorations.



## Faïence et carrelage de salle de bains :

Si la faïence au mur est utilisée depuis plus d'un siècle, le carrelage comme revêtement de sol s'est développé dans les années soixante.

Le carrelage est facile à nettoyer. Il n'offre pas d'aspérités propices à l'apparition de poussière ou de champignons, n'est pas altéré par l'utilisation de produits détergents et d'eau de Javel, résiste au temps, aux changements de température, aux agents chimiques et biologiques.

Du petit format type pâte de verre, au grand format, du carré au rectangulaire en passant par des frises et décorations aux formes diverses, il offre de multiples possibilités.



# Ils ont marqué l'histoire...



## Le savon

*La première forme de savon est repérée en Mésopotamie (actuelle Irak) en 2500 ans avant J.-C. Il était mou et composé d'huiles ou de graisses et de cendres végétales.*

*La Gaule lui donna un nom : **sapo**...*

*Les premiers savons solides apparaissent au 13ème siècle toujours à base de suie ou d'huiles et de cendres de plantes ou de varech.*

*En 1791, Nicolas Leblanc trouve un procédé de fabrication de la soude caustique. C'est sur cette base que naîtra le mondialement connu savon de Marseille.*

## La baignoire

*Celle-ci remonte à l'Antiquité. Grecs et Romains utilisent des baignoires en marbre ou en argent. Au Moyen-âge, c'est une simple cuve en bois.*

*Les baignoires en métal, vernies, se développent au 18ème siècle. Leur coût, plus faible, permet leur diffusion.*



## La douche

*C'est une invention relativement récente. Elle serait née à la fin du 19ème siècle à l'initiative d'un médecin-chef de prison qui créa une douche collective avec jet individuel afin d'améliorer l'hygiène des détenus.*

# Cahier

**GamaG près de chez vous...**

**GAMAG LARGENTIÈRE**

La Prade - 07110 LARGENTIÈRE  
Tél. 04 75 39 11 25 - Fax 04 75 39 26 27

**GAMAG NOZIÈRES BOUCOIRAN**

Route de Sauve - 30190 NOZIÈRES BOUCOIRAN  
Tél. 04 66 83 30 72 - Fax 04 66 83 23 26

**GAMAG ALÈS**

ZI de Bruèges - 363 avenue Monge  
30100 ALÈS  
Tél. 04 66 30 10 15 - Fax 04 66 30 38 02

**GAMAG SAINT-AMBROIX**

Route d'Uzès - 30500 SAINT-AMBROIX  
Tél. 04 66 60 29 29 - Fax 04 66 24 31 64

**GAMAG LA GRAND-COMBE**

ZI La Pise Ouest - 30110 LA GRAND COMBE  
Tél. 04 66 34 06 51 - Fax. 04 66 34 25 35

**GAMAG CORNILLON**

Lavérune-Cornillon - 30630 CORNILLON  
Tél. 04 66 82 22 46 - Fax 04 66 82 30 91

**GAMAG BERNIS**

RN 113 - 30620 BERNIS  
Tél. 04 66 74 18 50 - Fax 04 66 74 33 45

**GAMAG MONTPELLIER**

34, rue Mas St-Pierre - ZI Tournezy  
34073 MONTPELLIER - Cedex 3  
Tél. 04 99 74 28 42 - Fax. 04 99 74 28 43

**GAMAG SAINT-GILLES**

Terre Barielle - Route d'Arles - 30800 SAINT-GILLES  
Tél. 04 66 87 45 68 - Fax. 04 66 87 36 99

*Retrouvez-nous sur [www.gamag.com](http://www.gamag.com)*



**G a m a G**  
le bien-être durable